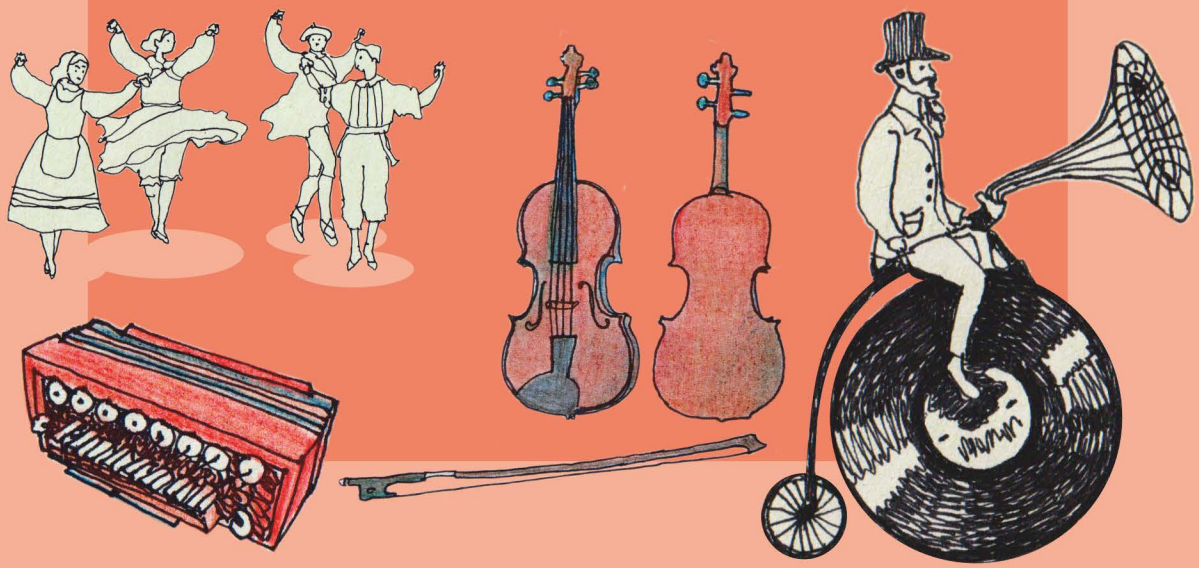
fetén fetén

DIDÁCTICOS



FETENFETEN.NET Fetén Fetén

EL MÁGICO PLANETA DE LOS INSTRUMENTOS INSÓLITOS

FETÉN FETÉN_ Didácticos

El Mágico Planeta de los Instrumentos Insólitos

Un viaje a través de la música popular

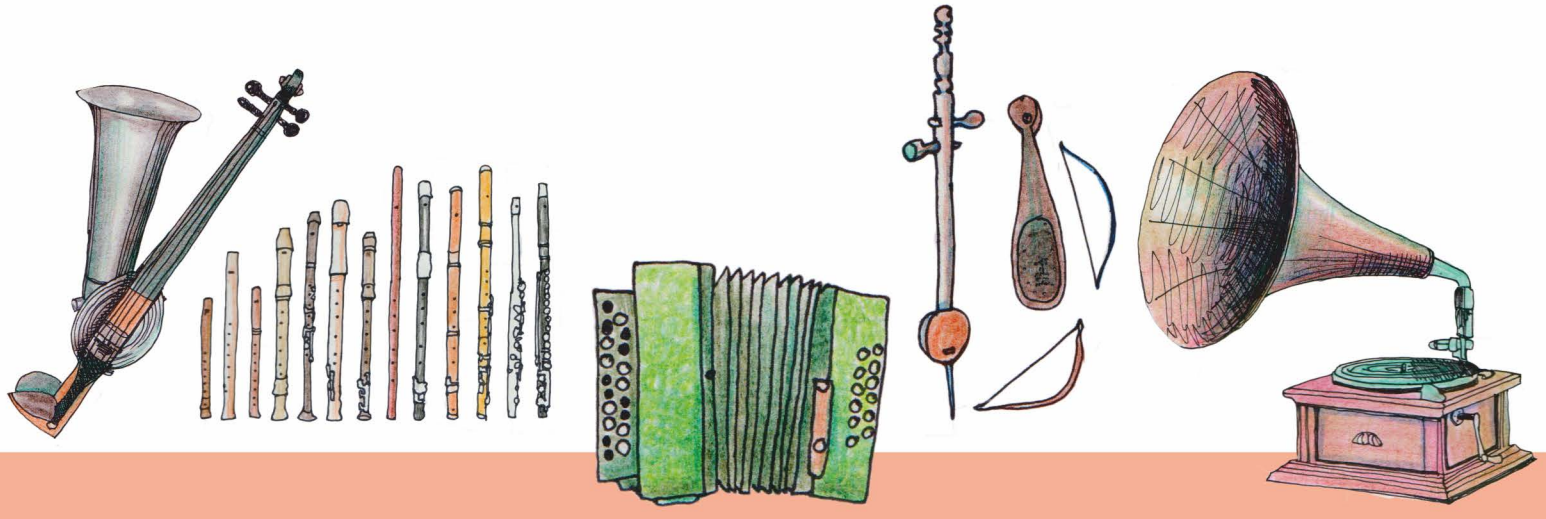
El objetivo principal de este divertido concierto didáctico es que los alumnos emprendan un maravilloso viaje a través de los diferentes ritmos y melodías de la música popular española, transmitiéndoles valores sobre la reutilización, la pobreza, la imaginación y la importancia de conocer nuestras tradiciones utilizando algunos de los instrumentos más increíbles de la historia de la música.

Estilos musicales que llegaron desde lugares muy remotos y que pasaron a ser parte de la banda sonora de una tierra como la nuestra, que ha ido evolucionando gracias a la influencia de las diferentes culturas que han enriquecido nuestra forma de entender y vivir la música, siendo este concepto de mezcolanza entre pueblos diferentes uno de los pilares fundamentales del programa didáctico de este espectáculo.

Valses, jotas, fox trot, pasodobles y otros ritmos conforman el repertorio de este divertido concierto didáctico, en el que los alumnos podrán descubrir instrumentos tan sorprendentes como el violín trompeta, la zanfona, la recogeflauta, el basuri, el serrucho musical, el ala de buitre, el theremin o la flauta silla de camping.

También son parte de este espectáculo algunas de las efemérides que cambiaron el rumbo de la humanidad, como por ejemplo la invención del fonógrafo o del gramófono, antepasados y matriz de todos nuestros reproductores y grabadores de música actuales. Viajar al pasado es siempre la mejor manera de entender nuestro presente y futuro.

Este divertido concierto es una oportunidad de aprender, sonreír y valorar las cosas que unen a los seres humanos, siendo la música una de las herramientas más poderosas para la convivencia en armonía de todas las personas de este planeta.



fetén fetén son:

Diego Galaz

Violín
Stroviol
Rabel
Serrucho
Mandolina
Mandolata
Cigar fiddle box
Mandocubo
Sartén
Cucharas
Huesera
Grimbrick
Zanfona...

Jorge Arribas

Acordeón
Ala de buitre
Flauta travesera
Gaita
Whistle
Flauta de armónicos
Flauta silla de camping
Basuri
Recogeval
Conchas
Theremin...

CONTACTO

FETENFETEN.NET Fetén Fetén

duofeten@gmail.com // +34 606 268 945 / 609 408 567

OBJETIVOS

- Dar a conocer a los alumnos los diversos instrumentos insólitos, con el objetivo de reflexionar sobre las cosas que son diferentes a lo establecido, además de poder transmitir que la realidad puede ser muy diferente a como la solemos observar. Por ejemplo: un serrucho puede convertirse en un instrumento musical y un violín en una gaviota o una vaca. La importancia de la imaginación y de la creatividad en la vida es uno de los mensajes más importantes de este concierto.
- La música es más importante que el dinero, y algunos de los instrumentos insólitos nos ayudan a reflexionar sobre que el ser humano ha fabricado instrumentos musicales con herramientas cotidianas y utensilios de trabajo, ya que la pobreza y humildad han desarrollado la capacidad de inventar artilugios que permitieran hacer música con cualquier cosa, como por ejemplo las cucharas, la sartén, el serrucho, las conchas o los instrumentos que surgen de la reutilización y de materiales de desecho (mandolata, mandocubo, tobacco fiddle box, silla de camping, recogedor, escoba, etc.)
- Reencuentro de las nuevas generaciones con la música de baile y las tradiciones de sus abuelos y antepasados, no como un ejercicio de nostalgia, sino como una conexión con el legado de nuestros antecesores, para no permitir que caiga en el olvido.
- Realzar valores de convivencia humana y de trabajo en equipo. Interacción directa de los alumnos con los conceptos básicos de la música (la dinámica, el ritmo y la afinación).
- Y, sin duda, el objetivo más importante es el ¡Pasar un rato divertido sonriendo, cantando y tocando!

MATERIAL ADICIONAL

- RIDER-

- VÍDEOS-

Vídeo 1

Vídeo 2

SOBRE fetén fetén

Fetén Fetén es mucho más que el proyecto musical de Jorge Arribas y Diego Galaz, es el lenguaje del alma hecho armonía. Los más de mil conciertos ofrecidos por todo el mundo avalan la trayectoria de Diego y Jorge, que con este espectáculo nos muestran un recorrido por nuestra esencia de una forma dinámica y divertida para disfrute de todo tipo de público.

Más información en: fetenfeten.net/biografia

LO QUE LA PRENSA DICE…

"Seguramente la mejor banda en directo para todos los públicos"
(Diego Manrique)
"Los músicos Diego Galaz y Jorge Arribas despiertan la creatividad de los escolares con insólitos instrumentos" (La Voz de Galicia)
"Fetén Fetén los luthiers de la España vacía" (El País Semanal)
"El humor, el vitalismo y la técnica de Fetén Fetén obliga a quererlos"
(Fernando Neira, El País)

DOSSIER DE PRENSA

DIEGO GALAZ

Es un violinista atípico. Su sonido es personal y único, y su forma de entender el instrumento representa a una nueva escuela prácticamente inexistente anteriormente en nuestro país. Miembro de la mítica banda de música "La Musgaña" con la que ha tocado por más de una veintena de países, y violinista de la orquesta de Nacho Mastretta, es fundador de bandas como "Zoobazar", "La apasionante música de cine" junto a Luis Delgado y Cuco Pérez, "Bailes Vespertinos" o el dúo "Fetén Fetén". Ha tocado junto a artistas de la talla de Noa, Kroke, Marta Sebestyen, Alasdair Fraser, Kepa Junkera, Jorge Drexler, Cormac Breatnach, Revolver, Pasión Vega, etc. Comparte su faceta de intérprete con la de profesor, siendo maestro en dos de los "Fiddle Camp" que dirige el prestigioso violinista Alasdair Fraser: "Sierra fiddle camp" en California y "Crisol de Cuerda" en España, además de impartir cursos y clases magistrales en diferentes centros de enseñanza musical, como, por ejemplo, la Escuela de Música Creativa de Madrid o el aula de Música Tradicional I Popular de Barcelona. También ha compuesto música para bandas sonoras como "Al otro lado de la calle", de Lino Varela y para espectáculos de danza, y sus composiciones se pueden escuchar en museos como el "Museo de la Trashumancia" o el "Museo de los Castros Celtas", en Soria. Diego Galaz es el director artístico y creador del "Festival de Intérpretes e Instrumentos Insólitos" de Burgos, el único de este tipo en España. Su pasión son los Violines trompeta y tocar el serrucho por la mañana.

JORGE ARRIBAS

Comienza sus estudios de acordeón y flauta travesera a los doce años, en Valladolid, y desde el primer momento ha compaginado su formación académica con la participación en grupos tradicionales, de música folk y agrupaciones de cámara. En Madrid finaliza el grado superior de acordeón y regresa a Valladolid donde compagina giras con grupos como Celtas Cortos con sus proyectos propios, grabaciones y colaboraciones con músicos de estilos diversos: María Salgado, Javier Paxariño, Manuel Luna, Rao Trío, entre otros. Será en 2005 cuando Jorge pase a formar parte de "La Musgaña", punto de inflexión que le aportará una visión diferente de la música tradicional, adentrándose en un aprendizaje que le llevará a compartir y mostrar la música castellana en Estados Unidos, Canadá, Francia, Argelia, Rusia, Marruecos, entre otros lugares. Fruto de los viajes, del continuo aprendizaje, de la búsqueda de nuevos colores y del conocimiento de la tradición, surgen dos nuevos proyectos en formato dúo: "Taper Duel" junto a César Díez (bajo eléctrico) y "Fetén Fetén", originado desde la complicidad musical que las giras de "La Musgaña" crean con el violinista Diego Galaz. Jorge mantiene sus proyectos mientras continúa aprendiendo, colaborando en grabaciones de estudio, como músico o compositor para teatro, proyectos escolares (editorial Anaya), artistas de distintos géneros (Nacho Mastretta, Ibérica de Danza, Zoobazar, Korrontzi, Celtas Cortos, Alain Perez, Zenet, Marwan...)

duofeten

duofeten

duofeten

feten feten

feten feten

FETENFETEN.NET

duofeten@gmail.com // +34 606 268945 / 609 408567

Ilustraciones de ©Laura Mayo