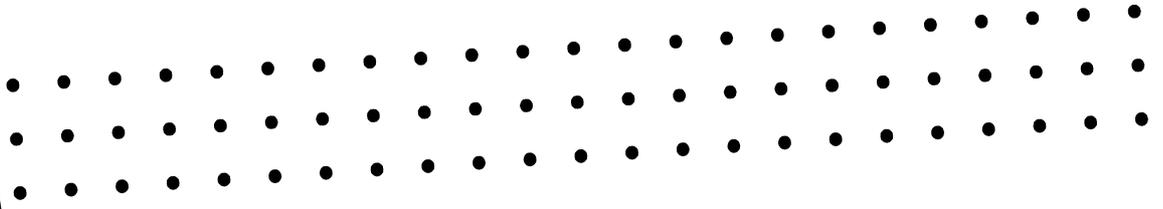




# Fetén Fetén & Jou Gonzalez

“**Fetén Fetén**” tras publicar su cuarto trabajo y haber participado como invitados en la gira de “Fito & Fitipaldis” y **Jou Gonzalez**, saxofonista y clarinetista de “Doctor Deseo”, se unen para traer a Euskadi una propuesta musical arrolladora, fresca y llena de energía que ha triunfado este pasado verano en el “Summerwinds festival” de Münster, Alemania.

Juntos nos presentan un espectáculo musical en el que el saxo y el clarinete se convierten en protagonistas de las melodías que nos propone esta original formación compuesta por el acordeonista **Jorge Arribas** y el violinista **Diego Galaz**. Otros insólitos instrumentos que normalmente acompañan a la formación como el strohviol, el serrucho, la flauta de ala de buitre, , la silla de camping flauta o el recogedor “kaval” y la escoba “bansuri”, también forman parte de esta divertida y original propuesta musical.



Jorge, Diego y Jou, invitan al público a un apasionante y divertido viaje alrededor del mundo “Fetén”, con un concierto repleto de sorpresas, en el que a través de la utilización de instrumentos convencionales y otros de carácter insólito, harán vibrar, emocionarse y reír a grandes y pequeños. La energía de Jou Gonzalez, unida a la frescura y espontaneidad de las interpretaciones de Jorge y Diego en la recreación de la música popular, dan a este trío de talentosos artistas una complicidad que inunda la música y al público. Sobre el escenario se unen la imaginación y la creatividad, la músicaailable con la improvisación, los vientos de Jou González, con el acordeón de Jorge Arribas o el violín de Diego Galaz.



## **Jou Gonzalez, clarinete, saxo:**

Músico ecléctico, ha tenido el gusto de saborear casi todo tipo de música. Sus inicios musicales están ligados al folklore, tocando instrumentos como el txistu y la dulzaina Navarra. Posteriormente se especializa en música clásica, realizando estudios superiores de clarinete y desarrollando una amplia carrera como músico tocando en grupos de cámara y diferentes orquestas. A raíz del impacto que le produce conocer la música de Benny Goodman, se adentra en el mundo del jazz y más adelante en el del saxo, lo cual le lleva a girar con grupos de su entorno y también a estudiar la carrera superior de saxo-jazz.

Desde hace años desarrolla una intensa carrera como músico en formaciones de Rock, Jazz, y otros estilos. Ha grabado discos y ha girado con Doctor Deseo, Mikes Farris (premio Grammy al mejor álbum Gospel Roots 2015), Botxo Boogies , Atom Rhumba , Gontzal Mendibil, Fran Lasuen, Guru's Jazz Matazz, Trío Argixe y un largo etc.

Es profesor de clarinete, saxo moderno e improvisación en la Escuela de Música "Máximo Moreno" de Galdakao (Bizkaia).



**Diego Galaz: violín, mandolina, strohviol, cucharas, sartén, huesera.**

Formó parte de la mítica banda de música “La Musgña” con la que ha tocado por más de una veintena de países. Es violinista de la orquesta de Nacho Mastretta y fundador de bandas como “Zoobazar”, “La apasionante música de cine” y “Bailes Vespertinos”. Ha tocado junto a artistas de la talla de Kroke, Marta Sebestyen, Alasdair Fraser, Kepa Junkera, Jorge Drexler, Revolver, Cormac Breatnach o Pasión Vega.

Es profesor en el Sierra Fiddle Camp en California y Crisol de Cuerda en España. Imparte cursos y clases magistrales en la Escuela de Música Creativa de Madrid y el aula de Música Tradicional I Popular de Barcelona.

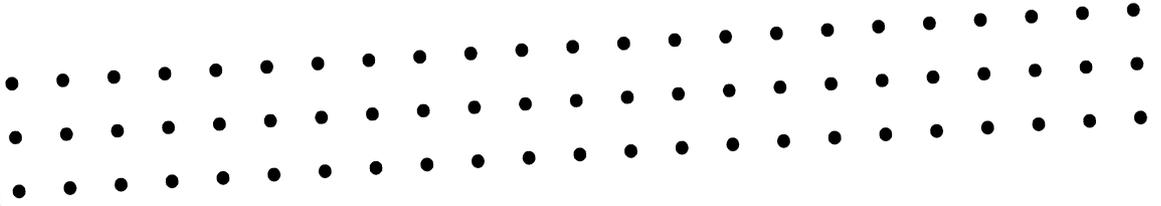
Es director artístico y creador del Festival de intérpretes e Instrumentos Insólitos de Burgos.



**Jorge Arribas: acordeón, ala de buitre, recogedor, basuri, flauta, silla de camping, conchas, castañuelas.**

Tras finalizar sus estudios de acordeón y flauta compaginó giras con grupos como “Celtas Cortos” con proyectos propios, grabaciones y colaboraciones con músicos de estilos diversos: María Salgado, Javier Paxariño, Manuel Luna o Rao Trío. En 2005 entró en “La Musgaña”, proyecto que le aportó una visión diferente de la música tradicional y le permitió compartir y mostrar la música castellana en Estados Unidos, Canadá, Francia, Argelia, Rusia o Marruecos. Fruto de los viajes, del continuo aprendizaje y del conocimiento de la tradición, surgen dos nuevos proyectos en formato dúo: “Taper Duel” junto a César Díez (bajo eléctrico) y “Fetén Fetén”. Colabora con músicos como Nacho Mastretta, Ibérica de Danza, Rozalén, La M.O.D.A., Zoobazar, Korrontzi o Zenet...





Ambos músicos, al frente del grupo “Fetén Fetén” desde 2009, realizan intensas giras nacionales e internacionales, mostrando su particular y divertida visión de la música y los bailes tradicionales a todo tipo de público, actuando tanto en las plazas y rincones de las más pequeñas localidades, como en multitudinarios festivales y grandes teatros. También, junto a orquestas sinfónicas en auditorios o en proyectos dedicados al público infantil y familiar.

Desde que comenzara su andadura en 2009, el dúo ha autoproducido con micromecenazgo: “Fetén Fetén” (2011) y “Bailables” (2014). En 2016 llegaría “Cantables” un disco en el que incorporan letras y voces a sus composiciones musicales con artistas como Fito Cabrales, Jorge Drexler, Julieta Venegas, Natalia Lafourcade... entre otros. Y en el 2018 “Melodías de Ultramar”, su más reciente autoproducción que muestran en su actual directo y en la que nos proponen acompañarles en los viajes que han realizado por los mares y océanos que unen cada uno de los lugares visitados por esta original formación, y en los que se han nutrido de diferentes ritmos y estilos musicales, que han impregnado cada una de las once melodías que conforman este nuevo álbum en el que la esencia del grupo permanece intacta, pero renovada, reinventando la manera de entender la música popular por parte de estos dos originales artistas.



**CONTACTO:** [musikabitxia@gmail.com](mailto:musikabitxia@gmail.com)

**660 985 321 - 655 716 447**