

feten + MIGUEL MALLA
feten
3y
Jazz



Los músicos **Jorge Arribas** y **Diego Galaz** del grupo “Fetén Fetén”, junto al saxofonista y clarinetista **Miguel Malla** de “Racalmuto” y “Mastretta”, presentan su nuevo espectáculo “**3yJazz**”, una colección de grandes temas del Jazz, que evocan, desde la particular visión de estos tres grandes artistas, sus orígenes, en el crisol de culturas de la ciudad de Nueva Orleans, la era del “Dixie” en el Delta del río Misisipi, la eclosión de la música en los Clubs de Chicago y Nueva York en el feliz periodo de entreguerras, y el swing, sin olvidar la fusión de esta música universal con la tradición, los ritmos europeos, con melodías “Gypsy”, recuerdos del “Cabaret” o el evocador Tango.



Jorge, Diego y Miguel, desde sus tres sillas, acompañan al público en un apasionante y divertido viaje al mundo del Jazz, un concierto repleto de sorpresas, en el que a través de la utilización de instrumentos convencionales y otros de carácter insólito, harán vibrar, emocionarse y reír a grandes y pequeños. La amplia experiencia adquirida por Miguel Malla durante su extensa carrera y su última etapa en Nueva York, unida a la frescura y espontaneidad de las interpretaciones de Jorge y Diego en la recreación de la música popular, dan a este trío de talentosos artistas un

increíble potencial para abordar este original repertorio en directo. El resultado es una complicidad que inunda la música y al público. Sobre el escenario se unen la imaginación y la creatividad, la músicaailable con la improvisación, los vientos de Miguel Malla con el acordeón de Jorge Arribas o el violín de Diego Galaz.

Miguel Malla

Miguel Malla es un músico y compositor de música para cine, TV, publicidad y teatro que reside y trabaja desde 2012 en la ciudad de Nueva York. Terminó sus estudios en el Sweelinck Conservatory de Amsterdam donde también estudió saxofón y clarinete en la especialidad de Jazz. Miguel ha compuesto la música de siete largometrajes además de numerosas producciones de teatro y cortometrajes. Desde hace años compagina su trabajo como compositor con su faceta de saxofonista y clarinetista. En el año 2004 formó la banda “Racalmuto”, un proyecto inicialmente dedicado a recrear la música de los compositores Raymond Scott y John Kirby, que cuenta con un número cada vez mayor de composiciones y arreglos originales.



Miguel ha estudiado composición e improvisación con grandes maestros del género como Barry Harris, Darcy James Argue, Jerry Bergonzi, Joe Henderson, Chris Cheek, Kenny Werner, Dave Liebman, Cedar Walton, Kenny Burrell, Rich Perry, Richie Beirach, Billy Hart, Billy Higgins, Joel Frahm, Dave Douglas y Grant Stewart. Desde 1986 actúa y graba con numerosos artistas en España, Holanda y los EEUU tales como David Murray Big Band with Macy Gray, SCAmsterdam Big Band, MSAmsterdam Big Band, Clarice Assad, Afrodisian Orchestra, Jerry Gonzalez, Kenny Wessell, Guillermo Gregorio, Ned Rothenberg, Steve Swell, Lou Grassi, Joe Fonda, Carl Berger's Improvisers Orchestra, Ken Filiano, Peter Apfelbaum, Mastretta, Los Ronaldos... También ha actuado con el grupo de teatro Animalario desde sus inicios, además de componer la música y actuar como director musical en varios de sus montajes.

El último proyecto de Miguel "Crazy Musica & Loco Cartoons!" es un espectáculo dirigido básicamente, aunque no exclusivamente, para niños que combina música en directo con películas de animación de producción española. Tras una exhaustiva búsqueda Miguel ha juntado una colección de cortometrajes de la cinematografía española que abarcan un extenso período de tiempo y una gran variedad de estilos, comenzando a principios del Siglo XX con ejemplos del pionero del cine Segundo de Chomón, a quien se compara habitualmente con Georges Méliès debido a su uso de efectos ópticos y trucos de cámara, y siguiendo con dibujos animados inspirados en Disney como "Civilón en Sierra Morena" (1942) o "Gallito Presumido" (1949) con claras influencias de la Warner.

Diego Galaz

Formó parte de la mítica banda de música "La Musgaña" con la que ha tocado por más de una veintena de países. Es violinista de la orquesta de Nacho Mastretta y fundador de bandas como "Zoobazar", "La apasionante música de cine" y "Bailes Vespertinos". Ha tocado junto a artistas de la talla de Kroke, Marta Sebestyen, Alasdair Fraser, Kepa Junkera, Jorge Drexler, Revolver, Cormac Breatnach o Pasión Vega.

Es profesor en el Sierra Fiddle Camp en California y Crisol de Cuerda en España. Imparte cursos y clases magistrales en la Escuela de Música Creativa de Madrid y el aula de Música Tradicional I Popular de Barcelona.

Es director artístico y creador del Festival de intérpretes e Instrumentos Insólitos de Burgos.



Jorge Arribas

Tras finalizar sus estudios de acordeón y flauta compaginó giras con grupos como “Celtas Cortos” con proyectos propios, grabaciones y colaboraciones con músicos de estilos diversos: María Salgado, Javier Paxariño, Manuel Luna o Rao Trío. En 2005 entró en “La Musgaña”, proyecto que le aportó una visión diferente de la música tradicional y le permitió compartir y mostrar la música castellana en Estados Unidos, Canadá, Francia, Argelia, Rusia o Marruecos. Fruto de los viajes, del continuo aprendizaje y del conocimiento de la tradición, surgen dos nuevos proyectos en formato dúo: “Taper Duel” junto a César Díez (bajo eléctrico) y “Fetén Fetén”. Colabora con músicos como Nacho Mastretta, Ibérica de Danza, Rozalén, La M.O.D.A., Zoobazar, Korrontzi o Zenet...

Ambos músicos, al frente del grupo “Fetén Fetén” desde 2009, realizan intensas giras nacionales e internacionales, mostrando su particular y divertida visión de la música y los bailes tradicionales a todo

tipo de público, actuando tanto en las plazas y rincones de las más pequeñas localidades, como en multitudinarios festivales y grandes teatros. También, junto a orquestas sinfónicas en auditorios o en proyectos dedicados al público infantil y familiar.



El dúo ha autoproducido dos discos instrumentales: “Fetén Fetén” (2011) y “Bailables” (2014) así como el reciente “Cantables” (2016) un disco en el que incorporan letras y voces a sus composiciones musicales con la colaboración de artistas como Fito Cabrales, Jorge Drexler, Julieta Venegas, Natalia Lafourcade, Pedro Guerra o Rozalén, entre otros. En 2018 verá la luz su nuevo trabajo “Canciones de ultramar”.

feten + MIGUEL
feten MALLA
3y
Jazz

Contacto manager:

José Miguel Sebastián

La Malinche Producciones

malinche@la-malinche.com

(+34) 637 229 223 – (+34) 983 68 61 79

www.la-malinche.com

la malinche

producciones

