

PRETÉRITO IMPERFECTO

NIEVES
CONGOSTRINA

& fetén
fetén



PRETÉRITO IMPERFECTO

NIEVES
CONCOSTRINA & fetén
fetén

La periodista **Nieves Concostrina** y **Fetén Fetén** suben al escenario con **"Pretérito imperfecto"**, un recorrido por la historia de los reyes españoles lleno de humor, música y desmitificación de la corona de los últimos 500 años de la historia de España. Hora y media de función en la que se da un repaso a todos los reyes muertos que se encuentran en el Panteón Real del Monasterio del Escorial.

"Pretérito imperfecto" es un experimento divulgador que aúna música e historia para acercar al público un puñado de detalles poco publicitados, cuando no directamente ocultados, de nuestra ajetreada monarquía hispánica. Detalles de nuestros reyes y reinas, desde Carlos V hasta la actualidad, que nos hurtaron los libros de texto porque los trapos sucios solo se debían lavar en palacio.

Conocer la fama de pánfilo que tenía Carlos IV, la escandalosa corrupción que marcó todo el reinado de la regente Cristina de Borbón o poner nombre y apellidos a todos los amantes de la reina Isabel II no eran datos que estuvieran bien visto divulgar.

La excursión histórica del dúo **Fetén Fetén** y **Nieves Concostrina** se sirve de los reyes y las reinas muertos como hilo conductor histórico y musical.

Partiendo del Panteón de Reyes del monasterio de El Escorial, y terminando en ese mismo escenario octogonal que reúne 26 sarcófagos —todos asignados, pero solo 24 de ellos ocupados—, **"Pretérito imperfecto"** repasa las complejas, y en ocasiones inmorales, relaciones de las distintas familias reales de los últimos cinco siglos.

Siguiendo una idea original del periodista **Jesús Pozo**, ideólogo de esta reunión histórico-festiva, **Diego Galaz** y **Jorge Arribas**, integrantes del dúo **Fetén Fetén**, y **Nieves Concostrina**, periodista y colaboradora en el programa **"La Ventana"** de la Cadena SER, alternan música e historia para conocer en hora y media de lectura, imágenes y melodías, algunos de esos episodios que nunca nos quisieron contar.





**PRETÉRITO
IMP3RFEECTO**
PRE-ESTRENO
Teatro del Barrio
Madrid
LOCALIDADES AGOTADAS
15 de noviembre 2019

**PRETÉRITO
IMP3RFEECTO**
ESTRENO
Teatro Principal
Burgos
LOCALIDADES AGOTADAS
16 de noviembre 2019



PRETÉRITO IMP3RFEECTO

Nieves Concostrina & Fetén Fetén (Jorge Arribas y Diego Galaz)

Duración: 90"

Produce: Candela Comunicación S.L. y Jesús Pozo

Contratación: jesuspozo@jesusupozo.es 609 431 632

Nieves Concostrina (Madrid, 1961) es periodista y escritora. Se forjó profesionalmente en el desaparecido "Diario 16" entre 1982 y 1997, trabajando con posterioridad en televisión (Antena 3 y Vía Digital) a las órdenes de Jesús Hermida, Mercedes Milá y Pepe Navarro. Desde 1997 es redactora jefe de la revista "Adiós".

Hasta finales de julio de 2012 dirigió y presentó el espacio "Polvo Eres" en Radio 5 Todo Noticias, con ambientación musical de Jesús Pozo. En Radio Nacional, de RNE, ha colaborado en el programa "La ruta del Quijote" y en el programa de Juan Ramón Lucas, "En días como hoy" hasta julio de 2012 con la efeméride del día, pieza con músicas seleccionadas, igualmente, por Jesús Pozo. Actualmente interviene en el programa del fin de semana "No es un día cualquiera", dirigido por Pepa Fernández, a las 11,05 de cada sábado con el espacio "El Acabose" y a las 12,10 en domingos alternos con "Concostorias". Desde el 10 de enero de 2013 colabora en "La Ventana", dirigido por Carles Francino en las tardes de la Cadena SER, los miércoles a partir de las 18,30 horas.

En abril de 2010 recibió el Premio Internacional Rey de España de Periodismo en Radio, otorgado por unanimidad a un capítulo de una serie de 24 titulada "Acércate al Quijote". En ese mismo año de 2010 le fue concedido el Micrófono de Oro.

En noviembre de 2005 fue galardonada con el XX Premio Andalucía de Periodismo, en su modalidad de radio, que anualmente concede la Junta de Andalucía.

Ha recibido los premios Villa de Madrid de Periodismo y el Internacional de Relatos Paradores de España. Ha publicado cinco libros individuales y ha participado en otros dos.

Desde el 15 de enero de 2008 está a la venta el libro "Polvo Eres", con el subtítulo "Peripecias y extravagancias de algunos cadáveres inquietos", editado por La Esfera de Los Libros, que en apenas 15 días alcanzó la segunda edición y actualmente ha llegado a la duodécima. En abril de 2009 salió su segundo libro con La Esfera, "Menudas historias de la Historia", del que ya se ha editado la decimonovena (once en rústica y ocho en bolsillo). En abril de 2010 se editó "...Y en polvo te convertirás", que en septiembre ya había alcanzado la segunda edición. En 2011 llegó "Polvo Eres II", con ilustraciones del humorista gráfico Antonio Fraguas "Forges". El libro se reeditó en edición de bolsillo con el nombre "Muertes ilustradas de la Humanidad". La última publicación, a la venta desde abril de 2012, es "Se armó la de San Quintín", que también ha sido reeditado.

Es miembro del Consejo de Dirección del Instituto Quevedo del Humor, dependiente del Patronato de la Fundación General de la Universidad de Alcalá.

Es miembro de la Academia de las Artes Escénicas de España

Fetén Fetén es un sorprendente dúo musical formado por los castellanos Jorge Arribas y Diego Galaz.

Con más de 600 conciertos realizados por la geografía española y por países como Argentina, Costa Rica, El Salvador, Nicaragua, Portugal, Eslovaquia, Eslovenia, México, Letonia, Estonia, Estados Unidos, Austria, Namibia, Alemania, Bélgica, India, Túnez, Marruecos y Francia, estos músicos han llevado a cabo también, paralelamente, una increíble labor pedagógica a través de sus melodías y composiciones, actividad que ya venían desarrollando desde hace más de 15 años con su antigua banda "La Musgaña".

Han grabado hasta la fecha cuatro discos de estudio y, en su tercer trabajo discográfico "Cantables" (Sony 2016), artistas como Jorge Drexler, Julieta Venegas, Rozalén, Pedro Guerra, Natalia Lafourcade y Fito Cabrales pusieron voz a las melodías del dúo castellano, acompañando a este último, como artistas invitados en su gira 20 aniversario, en auditorios como el Royal Albert Hall londinense, Palau Sant Jordi de Barcelona y Wizink Center madrileño.

Fetén Fetén desarrolla desde 2009 programas didácticos contando con una dilatada experiencia en la divulgación de la música popular española con más de 300 representaciones ante más de 70.000 escolares en colegios, teatros, auditorios, programaciones y festivales de toda la geografía española: Corral de Comedias de Alcalá de Henares, Auditorio Miguel Delibes (Valladolid), Red de Teatros de la Comunidad de Madrid, La Mar de Músicas (Cartagena), Afundación Obra Social Abanka (Gira por Galicia) Dibertikale (Vitoria-Gasteiz), "La ciudad enseña" del Ayto. de Burgos, Centro Botín (Santander), Formigues de Benicassim, etc.

También han realizado actividades didácticas en los Institutos Cervantes de Utrecht, Túnez y Nueva York, así como en la sede de la ONU de dicha ciudad, contando también en su haber con la grabación de un programa para TVE en el espacio divulgativo "Pizzicato".

Fueron parte del elenco del espectáculo didáctico musical "MA ME MI MOZART", y sus canciones han sonado en las salas del Museo del Prado de Madrid con el programa "A qué suena el Medievalo".

Jesús Pozo (Almería 1961) Desde 1982 ha ejercido el periodismo en casi todas sus facetas: Prensa, radio, televisión, publicidad y comunicación. Es miembro de la Asociación de la Prensa de Madrid, de la Asociación de la Prensa de Almería y del Colegio de Periodistas de Andalucía. Es miembro de la Academia de las Artes Escénicas de España.

Ha producido, dirigido y presentado programas de radio; producido y escrito guiones para películas documentales y cortometrajes; producido obras teatrales; preparado sesudas y largas entrevistas para profesionales de televisión; fundado y dirigido revistas juveniles ("El Caimán"), humorísticas ("El Papagayo"), culturales (La Mirada limpia), empresariales ("Adiós Cultural") y medioambientales ("Almería Verde").

Fue corresponsal en Andalucía de Cambio 16 y colaborador de Interviú. Ha dirigido colectivos de fotógrafos especializados en la muerte y los cementerios; dirigido periódicos ("Diario 16 Valencia" y "Diario 16 Murcia"); asesorado en comunicación a políticos, empresarios y altos cargos de la Administración en temas tan variados como la cultura, el medio ambiente o la violencia machista.

Con la editorial "La esfera de los libros" ha publicado dos libros "De cuerpo presente" y "Aquella España nuestra" y con Lunwerg Planeta participó con más de cien fotografías en un libro de gran formato sobre el Parque Natural Cabo de Gata-Níjar escrito por Joaquín Araújo y Carlos Santos.

Sobre la muerte y la violencia machista ha dado su opinión y mostrado sus experiencias sin pudor en cursos y seminarios de varias universidades españolas.

Actualmente es director de "Adiós Cultural", socio de Siluro Concept (un espacio multifuncional dedicado al arte y la comunicación) y colabora con la Cadena SER en un programa sobre Historia que se llama "Cualquier tiempo pasado fue anterior".

Preside la "Fundación Inquietarte", entre cuyos fines está "la promoción, difusión e investigación de actividades que abarquen todo tipo de creación artística y que contribuyan a encontrar nuevas vías de desarrollo, preferentemente las relacionadas con la igualdad, la violencia de género, el desarrollo sostenible y la inmigración".

Su último proyecto, del que está muy orgulloso, es la creación de un alojamiento rural en una pequeña aldea de la Sierra Sur de Jaén que cuenta con una extensa biblioteca y una galería de arte.