

RIDER TÉCNICO DE

Fetén Fetén: Jorge Arribas y Diego Galaz

Formato: Dúo

Para cualquier duda contactar con:

duofeten@gmail.com // +34 606 268945 / 609 408567

SONIDO

Necesitamos un sistema de PA (D&B, L acoustic o similar) con suficiente cobertura y presión sonora para cubrir la totalidad del recinto, incluidos los subs. No llevamos técnico de sonido.

MONITORES

Se dispondrá preferiblemente de un control de monitores independiente en el escenario a cargo de un técnico cualificado, si no es así, la mesa de mezclas de P.A dispondrá de suficientes auxiliares para realizar tanto la labor de P.A como de monitores.

Envíos:

- ENVIO 1: DIEGO (izquierda) 1 monitor de 500 W RMS
- ENVIO 2: JORGE (derecha) 1 monitor de 500 W RMS

UTILERÍA

- Necesitamos 2 sillas (negras) sin brazos
- 1 mesa grande o 2 mesas pequeñas para colocar los instrumentos cubiertas por una tela.
- 1 toma de corriente (Jorge).
- 1 cable Jack Jack (Diego).

ILUMINACIÓN **TIEMPOS CAMERINOS**

El show requiere iluminación sencilla con colores planos, principalmente blancos y tonos cálidos. Evitar las máquinas de humo en la medida de lo posible. Se adjuntan planos de iluminación.

Montaje: 30 minutos

Prueba: 60 minutos

Concierto: 75 minutos

Necesitamos 1 camerino con baño y espejo.

En el camerino agradeceremos que haya agua, vino, fruta variada, frutos secos y dos toallas por favor.

LISTA DE CANALES

Νº	Canal	Micro/DI	Músico	Soporte
1	Violín	XLR con phantom (micro propio)	Diego	
2	Mandolina, Stroh viol y serrucho	Micro de condensador tipo KM184	Diego	Pie pequeño
3	Voz	Shure sm58	Diego	Pie alto girafa
4	Zanfona	D.I. y cable Jack jack	Diego	
5	Acordeón R melodía	XLR (micro propio)	Jorge	
6	Acordeón L bajos	XLR (micro propio)	Jorge	
7	Voz y Flautas	Shure sm58	Jorge	Pie alto girafa

Necesidades en escenario: 2 sillas sin brazos, 2 mesas pequeñas o 1 grande, 1 cable jack jack (Diego), 1 toma de corriente (Jorge), 1 pie bajo para la mandolina (Diego).



