

### RIDER TÉCNICO DE

Fetén Fetén: Jorge Arribas, Diego Galaz y Miguel Malla

Formato: Trío

Para cualquier duda contactar con:

duofeten@gmail.com // +34 606 268945 / 609 408567

# FETÉN FETÉN\_TRIO 3YJAZZ\_RIDER TÉCNICO

**SONIDO\_** Necesitamos un sistema de PA (D&B, L acoustic o similar) con suficiente cobertura y presión sonora para cubrir la totalidad del recinto, incluidos los subs. No llevamos técnico de sonido.

**MONITORES**\_ Se dispondrá preferiblemente de un control de monitores independiente en el escenario a cargo de un técnico cualificado, si no es así, la mesa de mezclas de P.A dispondrá de suficientes auxiliares para realizar tanto la labor de P.A como de monitores. Es conveniente disponer de un SIDEFILL.

#### Envíos:

- ENVIO 1: DIEGO (izquierda) 1 monitor de 500 W RMS
- ENVIO 2: MIGUEL (centro) 1 monitor de 500 W RMS
- ENVIO 3: JORGE (derecha) 1 monitor de 500 W RMS

## **UTILERÍA/OTROS**

- Necesitamos 3 sillas (negras) sin brazos
- 2 mesas pequeñas para colocar los instrumentos cubiertas por una tela. 1 atril (Miguel).
- Necesitamos una tomas de corriente (Jorge).

ILUMINACIÓN	TIEMPOS	CAMERINOS		
El show requiere iluminación sencilla con colores planos, principalmente blancos y tonos cálidos. Evitar las máquinas de humo en la medida de lo posible. Se adjuntan <u>planos de iluminación.</u>	Montaje: 30 minutos  Prueba: 60 minutos  Concierto: 75 minutos	Necesitamos 1 camerino con baño. En el camerino agradeceremos que haya agua, vino, fruta variada, frutos secos y 3 toallas por favor.		

## LISTA DE CANALES

Nº	Canal	Micro/DI	Músico	Soporte
1	Violín	XLR con phantom (micro propio)	Diego	
2	Stroh viol y serrucho	Micro de condensador	Diego	Pie pequeño
3	Banjo	XLR con phantom (micro propio)	Diego	
4	Voz	Shure sm58	Diego	Pie alto girafa
5	Voz	Shure sm58	Miguel	Pie alto girafa
6	Clarinete/saxofón	Micro dinámico sm 58 o Senheisser	Miguel	Pie alto girafa
7	Acordeón R melodía	XLR (micro propio)	Jorge	
8	Acordeón L bajos	XLR (micro propio)	Jorge	
9	Voz y Flautas	Shure sm58	Jorge	Pie alto girafa



Necesidades en escenario: 3 sillas sin brazos, 2 mesas pequeñas 1 atril (Miguel), 1 toma de corriente (Jorge), 1 pie bajo para la mandolina (Diego).





