

**RIDER TÉCNICO DE**

Fetén Fetén: Jorge Arribas, Diego Galaz, Miguel Rodríguez y Pablo Martín Jones

Formato: Cuarteto

Para cualquier duda contactar con:

duofeten@gmail.com // +34 646212182 / 606 268945

SONIDO_ Necesitamos un sistema de PA (D&B, L acoustic o similar) con suficiente cobertura y presión sonora para cubrir la totalidad del recinto, incluidos los subs. Llevamos técnico de sonido en PA. Héctor: 646212182

MONITORES_ Se dispondrá preferiblemente de un control de monitores independiente en el escenario a cargo de un técnico cualificado, si no es así, la mesa de mezclas de P.A dispondrá de suficientes auxiliares para realizar tanto la labor de P.A como de monitores. Es conveniente disponer de un SIDEFILL. Envíos:

- ENVIO 1: DIEGO (izquierda) – 1 monitor de 500 W RMS
- ENVIO 2: PABLO (centro) – 1 monitor de 500 W RMS
- ENVIO 3: MIGUEL (centro) – 1 monitor de 500 W RMS
- ENVIO 4: JORGE (derecha) – 1 monitor de 500 W RMS

UTILERÍA

- Necesitamos 2 sillas (negras) sin brazos
- 2 mesas pequeñas para colocar los instrumentos cubiertas por una tela.
- Alfombra para set de percusión
- Taburete alto y atril para contrabajo

ILUMINACIÓN

El show requiere iluminación sencilla con colores planos, principalmente blancos y tonos cálidos. Evitar las máquinas de humo en la medida de lo posible.

Se adjuntan [planos de iluminación](#).

TIEMPOS

Montaje: 45 minutos

Prueba: 60 minutos

Concierto: 75 minutos

CAMERINOS

Necesitamos 1 camerino con baño, espejo de cuerpo entero.

En el camerino agradeceremos que haya agua, vino, fruta variada, frutos secos y 4 toallas por favor.

LISTA DE CANALES

Nº	Canal	Micro/DI	Músico	Soporte
1	Violín	XLR con phantom (micro propio)	Diego	---
2	Violín trompeta y serrucho	Micro de condensador	Diego	Pie pequeño
3	Voz	Shure sm58	Diego	Pie alto girafa
4	Zanfona	D.I. cable jack	Diego	---
5	Mandolina	D.I. cable jack	Diego	---
6	Previo contrabajo	XLR	Miguel	---
7	Contrabajo (DPA)	XLR con phantom (micro propio)	Miguel	---
8	Bombo	Micro de bombo tipo Shure beta 52	Pablo	Pie pequeño
9	Caja	Shure SM57	Pablo	Pie pequeño
10	Tom base	Shure SM57	Pablo	Pie pequeño
11	Aéreos L	Micro cardioide	Pablo	Pie alto
12	Aéreos R	Micro cardioide	Pablo	Pie alto
13	Cajón	Shure Beta 91	Pablo	Pie pequeño
14	Percusión	Shure SM57	Pablo	Pie pequeño
15	Kalimba	DI cable jack	Pablo	---
16	Acordeón R melodía	XLR con phantom (micro propio)	Jorge	---
17	Acordeón L bajos	XLR con phantom (micro propio)	Jorge	---
18	Voz y Flautas	Shure sm58	Jorge	Pie alto girafa

Necesidades en escenario:

2 sillas sin brazos (Diego y Jorge), 2 mesas pequeñas, 1 taburete, 1 atril (contrabajo), 1 alfombra (batería)

2 cables jack jack (Diego), 2 tomas de corriente (Miguel y Jorge),

1 pie bajo para la mandolina (Diego).

